

The Artistic Device

Brian Holmes symposium
Van Abbemuseum
26, 27 en 28 november 2010

Met: Brian Holmes, Charles Esche, Armin Medosch,
Angela Melitopoulos, Merijn Oudenampsen,
Willem van Weelden

vanabbemuseum

Hoe kunnen kunst, theorie en actie samenkomen in een "extradisciplinaire" kunstpraktijk? Op 26 en 27 november 2010 onderzoekt het Van Abbemuseum deze vraag in *The Artistic Device*, een tweedaags symposium met cultuur- en kunstcriticus en activist Brian Holmes, met op zondag 28 november een masterclass voor kunstenaars gegeven door Brian Holmes en Angela Melitopoulos. Aanleiding is de vorig jaar uitgebrachte publicatie *Escape the Overcode, Activist Art in the Control Society* door het Van Abbemuseum en het curatorencollectief WHW.

The Artistic Device bestaat ook uit een speciale performance van de Grieks-Duitse kunstenaar Angela Melitopoulos in samenwerking met Brian Holmes. Overige deelnemers zijn Armin Medosch, Willem van Weelden en Merijn Oudenampsen. Meer informatie over de deelnemers en inschrijven voor het seminar via de [website](#) van het Van Abbemuseum.

Programma symposium

Vrijdag 26 november 2010

- 16.30 uur Opening en introductie
- 16.45 uur Brian Holmes - Lezing over het begrip "extra-disciplinary".
 Pauze
- 18.15 uur Reactie Willem van Weelden, moderatie Charles Esche.
- 19.00 uur Borrel

Zaterdag 27 november 2010

- 11.30 – 13.30 uur Besloten discussie met Brian Holmes en Charles Esche voor studenten kunstgeschiedenis/-theorie begeleid door het Platform Moderne Kunst.
- 14.00 uur Armin Medosch - Lezing
 Pauze
- 15.30 uur Angela Melitopoulos - Performance *Möglichkeitsraum (The Blast of the Possible)*, met Brian Holmes over zijn essay *Four Pathways through Chaos*
- 17.00 uur Discussie met Brian Holmes, Angela Melitopoulos, Charles Esche, Merijn Oudenampsen
- 18.00 uur Borrel

Toegang voor het symposium is € 9,00 per dag, € 14,00 voor 2 dagen. Studenten betalen € 4,00 per dag, € 6,00 euro voor 2 dagen. Toegang is inclusief twee consumptiebonnen.

Zondag 28 november 2010 (besloten)

Masterclass met Brian Holmes en Angela Melitopoulos voor kunstenaars. Het uitwisselen van ervaringen met betrekking tot het produceren en bemiddelen van werk in het huidige sociale en politieke klimaat, in dialoog met theoretici. Voor aanmelding voor de deelname aan de masterclass kunt u contact opnemen met Remco de Blaaij, remco@vanabbe.nl

Sponsors

De masterclass van *The Artistic Device* is mede mogelijk gemaakt door bijdrage van het Fonds BKVB.

