

3. Keuzevakken Academische context en profilerings-ruimte 06/07

Cursuscode	Naam	Docent	Frequentie + periode	Aantekening
WB2BD4011 WB3BD4011	Liever de gifbeker	Klukhuhn	eenmaal per jaar, periode 2	SG
WB3BA4031	Wetenschaps- filosofie	van Lith	Jaarlijks, periode 3, avond	TS: E SG
WB2BD3026	Wijsgerig Grieks (onder voorbehoud)	v. Ophuijsen	Jaarlijks, periode 1 en 2, (lintmodule)	TS: D
WB2BD3049	Wijsgerig Latijn (onder voorbehoud)	Steenbakkers	Jaarlijks, periode 3 en 4 (lintmodule)	
WB2BA3028 WB3BA3028	Filosofie van management en organisatie	Claassen	Jaarlijks, periode 2, avond	TS: E
IVOgamma06	Oriëntatie op de educatieve praktijk	Wessels	tweemaal per jaar, periode 1 en 3	
WB2BD3024 WB3BD3024	Inleiding in de filosofie van de kunsten	van Gerwen	Jaarlijks, periode 1	TS: C EST
WB2BD4026 WB3BD4026	Geschiedenis van de esthetica	Algra, Verbeek	Jaarlijks, periode 3	TS: A EST
WB1BD3022	Van Socrates tot Wittgenstein [Inl. in de fil: historisch] *	Tieleman, Verbeek	Jaarlijks, Periode 2	TS: A GF
WB2BA3002	Gelijk hebben en gelijk krijgen [argumentatieleer]	van der Lecq	periode 3, avond . Deeltijdstudenten krijgen voorrang	TS: E PF, GF, TF
WB2BD3025 WB3BD3025	Kunst en het kwaad. Nieuwe thema's uit de kunstfilosofie	van Gerwen	Jaarlijks periode 4	EST
GG-BV2102	God en het kwaad	Sarot	periode 1	GG
GG-BV2503	Ethiek en praktijk	Baumgartner	periode 3	GG
GG-BV3608	Spreken over God	Schaafsma	periode 3	GG
WBcontext2 WBcontext3	Ethiek in context	Vorstenbosch	periode 4	TS: C PF
WB2BA3093 WB3BA3093	Politiek en filosofie	van den Berg	Periode 4	SG
CK3W3071	Logische Complexiteit	Iemhoff	Jaarlijks, periode 1	CKI
INFOLAI	Logica voor AI	Iemhoff	Jaarlijks, periode 2	CKI
CK1W0006	Wiskunde voor AI	Iemhoff	Jaarlijks, (lintmodule) periode 1 en 2	CKI
CK2W0005	Datastructuren	van Oostrom	Jaarlijks, periode 3	CKI
CK1W0003	Imperatief Programmeren	van Oostrom	Jaarlijks, periode 4	CKI

Let op: De timeslots zijn onder voorbehoud

Afkortingen: TS = Timeslot
SG = Studium generale
EST = Esthetica
GG = Godgeleerdheid
CKI = Vervlechttingsvakken TF met CKI

Voor de beschrijvingen van de CKI cursussen verwijzen wij u naar de CKI studiegids. Deze is verkrijgbaar bij de onderwijsadministratie.

* Studenten wijsbegeerte mogen zich niet inschrijven voor dit vak. Als zij de minor esthetica willen volgen, dienen zij met Rob van Gerwen een afspraak te maken over een vervangend vak.

3.1 Cursusbeschrijvingen

LIEVER DE GIFBEKER

Onderwijsinstituut: Subfaculteit der Wijsbegeerte

ECTS-punten: 7,5

Code: WB2BD4011

WB3BD4011

Niveau: 2

Periode: 2

Toegangseisen:

Geen

Veronderstelde voorkennis:

Cursussen waarin deze voorkennis kan worden opgedaan:

Voertaal: Nederlands

Opmerking:

Cursusinhoud en cursusdoelen: zie volgende pagina.

Contactpersoon: dr. A. Klukhuhn

Docenten: dr. A. Klukhuhn

Bereikbaarheid:

E-mail: a.klukhuhn@sg.uu.nl. Zie ook www.uu.nl/gifbeker

Werkvormen:

Hoor/werkcollege 1 1 x per week 3 uur

Hoor/werkcollege 2 1 x per week 3 uur

Toelichting:

Interactieve colleges. Website: <http://www.uu.nl/gifbeker>

Vorbereiding bijeenkomsten:

Bijdrage aan groepswerk:

Toetsen:

Toets

Deadlines:

Wat wordt er beoordeeld:

Onder Opdrachten worden +/-5 columns (400 woorden) en een presentatie verstaan. Het eindessay heeft 3000 woorden. Opdracht(en) (50%) Paper (50%)

Aspecten van academische vorming:

Academisch denken, werken en handelen

Schrijven (algemeen) - diverse typen teksten plannen, schrijven, herschrijven en afwerken

Presenteren - een referaat/pleidooi voorbereiden, uitvoeren en evalueren

Samenwerken met anderen, werken in teamverband

Verplicht studiemateriaal:

Boek

- Andre Klukhuhn, Geschiedenis van het denken. Filosofie, wetenschap, kunst en cultuur van de Oudheid tot nu, Bert Bakker 2003, 6e druk 2006

Aanbevolen studiemateriaal:

Kosten: EUR 25,00

Inhoud:

De gehele te behandelen collegestof zal worden betrokken uit het leerboek De geschiedenis van het denken (Bert Bakker, 2003). Filosofie, wetenschap, kunst en cultuur van de Oudheid tot nu, waarin wetenschap, kunst en filosofie als kenwijzen, alsmede de relatie daartussen uitgebreid worden behandeld. Het bevat een neerslag van dertig jaar Studium Generale-programmering:

dertig maal (gemiddeld) twaalf programma's per jaar maal (gemiddeld) zes lezingen per programma, dat maakt alles bij elkaar ruim tweeduizend lezingen en voordrachten, discussies en debatten, symposia en congressen, over allerlei onderwerpen van enig belang voor studenten, door ter zake kundigen met didactische kwaliteiten uitgelegd aan een geïnteresseerd maar niet-specialistisch gehoor.

Zo kort mogelijk samengevat kunnen in het studieonderdeel de volgende onderwerpen, of een keuze daaruit, aan de orde komen, weliswaar in onderlinge samenhang, maar niet noodzakelijk in deze volgorde:

- Kaderstelling: wat is kennis. De kenwijzen van de wetenschap, de kunst en de filosofie en hun onderlinge samenhang. Wetenschap brengt structuur aan in de buitenwereld, kunst gaat over de binnenwereld van de moraal, filosofie overstijgt deze tegenstelling. De (geschiedenis van de) tweespalt tussen rede en emotie. Godsdienst als de invulling van het niet-kenbare.- De hedendaagse cultuurfilosofische discussie: de controverse tussen de modernen en de postmodernen; het einde van de 'grote verhalen' en het daaruit voortkomende (cultuur)relativisme. En in relatie daarmee: de verandering van het waarheidsbegrip of denken en de tijdgeest. Eeuwwenden, de tijd en de kalender.

- De (cultuur)geschiedenis van de twintigste eeuw: de moderne wetenschap, de moderne kunst, de moderne filosofie, en de samenhang daartussen. Met speciale aandacht voor de ontwikkeling van de milieuproblematiek vanaf het Fin de Siècle 1900 tot aan het Fin de Millénaire 2000.

- Hersenen en bewustzijn. De standpunten van Daniel Dennett, William Calvin, John Searle, Roger Penrose, Jack Copeland, Piet Vroom, Douwe Draaisma, Antonio Damasio en Steven Pinker. Het lichaam/geest-probleem, de vrije wil, de koolmens en de kiezelmachine (natuurlijke en kunstmatige intelligentie cq. -bewustzijn). Emergentie: van Big Bang naar materie, van materie naar leven en van leven naar bewustzijn.

- Wat is wetenschap (wat is een wetenschappelijke cultuur, wat zijn wetenschappelijke theorieën en wat zijn wetenschappelijke feiten), wetenschapsgeschiedenis (wetenschap in de Oudheid, de Middeleeuwen, de Renaissance, de Verlichting, de Romantiek en de moderne tijd) en wetenschapsfilosofie (het denken over het denken: Francis Bacon, Thomas Hobbes, John Locke, George Berkeley, David Hume, Immanuel Kant, Franse verlichtingsdenkers, Duitse romantici, Wiener Kreis, Ludwig Wittgenstein, Frankfurter Schule, Karl Popper, Thomas Kuhn, Paul Feyerabend, Richard Rorty, Quine, Bruno Latour, structuralisten). Dat alles in relatie tot de kunst. Ruimte en tijd in de wetenschap en in de kunst. Met speciale aandacht voor Friedrich Nietzsche en Richard Rorty.

- Vormen van (kennis)zekerheid: over de opvattingen van Michéle de Montaigne (relativisme), René Descartes (rationalisme) en Blaise Pascal (theïsme).

- De geschiedenis van de roman, van de Oudheid tot heden, parallel aan de wetenschap. De ontwikkeling van de alchemie en de splitsing van de alchemie in de (wetenschappelijke) 'kunde' en de (artistieke) kunst. Romantische (natuur)wetenschap. Hermeneutiek en Verstaan, in de geestes- en sociale wetenschappen.

- De twee culturen, d.w.z. de scheiding tussen de wetenschappelijke en de literaire cultuur, en de strijd om de intellectuele sleutelposities. De verbeelding van de wetenschap in de kunst: fictieve wetenschappers; de verbeelding van de kunst in de kunst: fictieve kunstenaars.

- Wetenschappelijk onderzoek: context of justification en context of discovery; niet-rationele elementen bij het wetenschappelijke onderzoek; serendipiteit en ongezochte vondsten in de natuurkunde (kwantummechanica, röntgenstraling, natuurlijke en kunstmatige radioactiviteit, kernsplijting), biochemie of moleculaire biologie (DNA-structuur), gen- of biotechnologie, medicijnen (antibiotica). Postmodernisme en dada. Wetenschappelijke publicaties.

- De universiteiten en de markt. De Franse universiteiten: Napoleon en de Grandes Écoles; de Duitse universiteiten: van Humboldt tot Bildung. De Nederlandse universiteiten: De HBS, de Tachtigers en de Nederlandse Nobelprijzen in de Tweede Gouden Eeuw.
- Het Faust/Frankenstein-syndroom: het technisch/industriël/militair complex, de bio-industrie, de farmaceutisch-chemische industrie en de maatschappelijke verantwoordelijkheid van de wetenschapper.
- Wis- en natuurkunde voor schrijvers en dichters, of in ieder geval voor niet-wis- of natuurkundigen: de chaotische vlinder van Lorenz, de kwantummechanische duizeligheid en de Platlandse relativiteit van ruimte en tijd.

Het gaat hier uiteraard om een zeer globale inhoud. De concrete invulling en uitwerking ervan is te vinden op de website van het studieonderdeel.

Het verschil tussen niveau 2 en 3 wordt aan het begin van de cursus uitgelegd. Via Osiris Student kunt u zich enkel inschrijven voor niveau 2. Aan het begin van de cursus kunt u, in overleg met de docent, uw inschrijving laten omzetten naar niveau 3.

Cursusdoelen:

Naast het verwerven van inzicht in de wetenschappen, maatschappelijk verantwoordelijkheidsbesef en cultureel-esthetische bagage op zich, is het doel van de cursus het vormen van een groep academisch opgeleide mensen waaraan een groeiende behoefte bestaat: academici die overzicht houden over het werk van andere academici, en dit verwerken en vertalen voor een derde groep academici, ook wel omschreven als "kennismakelarij".

WETENSCHAPSFILOSOFIE SG:WETEN EN GEWETEN

Onderwijsinstituut: Subfaculteit der Wijsbegeerte

ECTS-punten: 7,5

Niveau: 3

Toegangseisen:

Geen

Code: WB3BA4031

Periode: 3

Veronderstelde voorkennis:

Cursussen waarin deze voorkennis kan worden opgedaan:

Voertaal: Nederlands

Opmerking: Deze cursus is toegankelijk voor voltijdstudenten.

Inhoud:

Een interdisciplinaire wetenschapsfilosofische cursus van de faculteiten Letteren, Natuur- en Sterrenkunde, Sociale Wetenschappen, Wijsbegeerte, Studium Generale en het Universiteitsmuseum. Het programma bestaat uit een serie inleidingen in de vorm van lezingen, een museumbezoek en een theater- en/of filmvoorstelling, waarin een wetenschapsfilosofisch thema wordt uitgewerkt. Daarnaast heeft de cursus een forum waarop studenten met elkaar en de sprekers de zaaldiscussie vervolgen.

Het thema van dit jaar is 'weten & geweten'. Bij alles wat een wetenschapper zou willen weten, spelen meer overwegingen een rol dan alleen de wens kennis te vergaren. Wetenschappelijk onderzoek wordt ingetoomd door de wetten van religie, ethiek, politiek, economie etc. In hoeverre dit positief of negatief moet worden gewaardeerd is een ingewikkelde kwestie. Deze cursus geeft daarop geen eenduidig antwoord, maar geeft studenten wel het gereedschap en de gelegenheid om over deze zaken na te denken.

Op www.uu.nl/wetfil vind je een indruk van eerdere edities van deze cursus. In de loop van het najaar 2006 worden op deze site meer gegevens bekend gemaakt over het thema en het programma van 2007.

Cursusdoelen:

De cursus wetenschapsfilosofie is een platform voor meningsvorming en debat over thema's in de wetenschapsfilosofie. Gebruik van informatie en communicatietechnologie (ICT) speelt in dit debat een eigen en belangrijke rol. Door middel van de cursus leert de academicus zich bewust op te stellen ten opzichte van de aanspraken van de wetenschappelijke kennis in de samenleving.

Contactpersoon: dr. J.H. van Lith

Docenten: dr. J.H. van Lith

Opmerking:

En andere docenten. Coördinator van het vak: Dr. J. Kooistra,
j.kooistra@fss.uu.nl

Bereikbaarheid:

Online gedurende de cursus.dr. R.J. Mastop

Werkvormen:

Hoorcollege 1 x per week 2 uur

Toelichting:

2 uur plenair, 20 uur online. [3X DAAGS INLOGGEN]

Voorbereiding bijeenkomsten:

Lezen van de literatuur en documenten.

Bijdrage aan groepswerk:

Actief deelnemen aan het forum op internet gedurende cursus.

Toetsen:

Toets

Deadlines:

Wat wordt er beoordeeld:

Voor het behalen van studiepunten (7.5 ects) of een certificaat dienen gedurende het programma 6 kortlopende opdrachten en een eindopdracht te worden gemaakt. Voor het maken van de opdrachten wordt een elektronisch (leer-)platform gebruikt. Toegang tot en instructie over het gebruik van dit platform verkrijgt men bij deelname aan de cursus. Aanwezigheidsverplichting (zaal en forum) 35%; kortlopende opdrachten 30% en eindopdracht 35%.

Aspecten van academische vorming:

Academisch denken, werken en handelen

Schrijven (algemeen) - diverse typen teksten plannen, schrijven, herschrijven en afwerken

Gebruiken van informatie- en communicatietechnologie ('computer literacy')

Wetenschapsfilosofische context

Verplicht studiemateriaal:

Wordt nader bekendgemaakt

- Studiemateriaal verschijnt op de homepage (<http://www.uu.nl/wetfilos>) vooraf en tijdens de cursus.

Aanbevolen studiemateriaal:

Kosten:

Nog onbekend

WIJSGERIG GRIEKS

Onderwijsinstituut: Subfaculteit der Wijsbegeerte

ECTS-punten: 7,5

Niveau: 2

Toegangseisen:

Geen

Code: WB2BD3026

Periode: 1 - 2

Veronderstelde voorkennis:

Kennis van Oud-Grieks op eindexamenniveau

Cursussen waarin deze voorkennis kan worden opgedaan:

Voertaal: Nederlands

Opmerking: Geschiedenis van de Filosofie

Inhoud:

Gezamenlijke bestudering van één of meer Griekse filosofische teksten, te kiezen in overleg met de studenten.

Cursusdoelen:

Zelfstandig Griekse filosofische teksten kunnen bestuderen.

Contactpersoon: prof. dr. J.M. van Ophuijsen

Docenten: prof. dr. J.M. van Ophuijsen

Feedback:

Tijdens en na afloop van de werkcolleges.

Bereikbaarheid:

E-mail: Jan.vanOphuijsen@phil.uu.nl

Werkvormen:

Werkcollege 1 x per week 2 uur

Toelichting:

Dagcollege. Het college wordt 1 x per week gegeven gedurende perioden 1 en 2. De cursus is allereerst bedoeld voor hoofdvakstudenten GF; als zich daarnaast andere belangstellenden melden zijn zij welkom. Als er geen hoofdvakstudenten intekenen, gaat het college niet door.

Vorbereiding bijeenkomsten:

Vertalen van te behandelen Griekse teksten.

Bijdrage aan groepswork:

n.v.t.

Toetsen:

Toets

Deadlines:

Wat wordt er beoordeeld:

Het vermogen om zelfstandig Griekse filosofische teksten te bestuderen.

Aspecten van academische vorming:

Bestuderen en analyseren van informatie

Verplicht studiemateriaal:

Boek

- Nuchelmans e.a., Kleine Griekse Grammatica

- Een Grieks-Nederlands woordenboek, bijv.- Bartelink, Prisma-woordenboek Grieks-Nederlands - Muller & Thiel, Beknopt Grieks-Nederlands Woordenboek- Hupperts, W.boek Grieks-Nederlands

Aanbevolen studiemateriaal:

Kosten: Nog onbekend

WIJSGERIG LATIJN

Onderwijsinstituut: Subfaculteit der Wijsbegeerte

ECTS-punten: 7,5

Niveau: 2

Toegangseisen:

Geen

Veronderstelde voorkennis:

De student dient al te beschikken over elementaire kennis van het Latijn, desnoods in verroeste staat.

Cursussen waarin deze voorkennis kan worden opgedaan:

Voertaal: Nederlands

Opmerking: Geschiedenis van de Filosofie

Inhoud:

Vertalen van een wijsgerige Latijnse tekst.

Cursusdoelen:

Opfrissen van al aanwezige basiskennis van het Latijn, verhogen van vaardigheid in het lezen daarvan, zodanig dat de student in staat is zelfstandig een eenvoudige wijsgerige tekst in het Latijn te begrijpen.

Contactpersoon: Prof. dr. P.M.L. Steenbakkers

Docenten: Prof. dr. P.M.L. Steenbakkers

Feedback:

Doorlopend, tijdens college. Bij het begin van periode 4, n.a.v. tussentijdse toets aan het eind van periode 3.

Bereikbaarheid:

Na het college, voorts per e-mail en op afspraak.

Werkvormen:

Werkcollege 1 x per week 2 uur

Toelichting:

Dagcollege. Het college wordt 1x per week gegeven gedurende twee perioden, t.w. 3 en 4. De cursus is allereerst bedoeld voor hoofdvakstudenten GF; indien zich daarnaast nog andere belangstellenden melden kunnen die meedoen. Als er geen hoofdvakstudenten intekenen, gaat het college niet door.

Vorbereiding bijeenkomsten:

Prepareren van vertaling van een Latijnse wijsgerige tekst.

Bijdrage aan groepswork:

Presentatie van eigen vertaling.

Toetsen:

Toets

Deadlines:

Wat wordt er beoordeeld:

vaardigheid in het herkennen van gangbare Latijnse constructies, en het herleiden en opsporen van woordvormen

Aspecten van academische vorming:

Schrijven (algemeen) - diverse typen teksten plannen, schrijven, herschrijven en afwerken

Academisch denken, werken en handelen: vak- en beroepsspecifiek

Verplicht studiemateriaal:

In overleg met docent

- Keuze van de tekst in overleg. Beschikbaarstelling waarschijnlijk in de vorm van een kopie (tegen kostprijs) of via internet.

Aanbevolen studiemateriaal:

Boek

- Een Latijns woordenboek, en een (school-)grammatica.

Kosten: Nog onbekend

FILOSOFIE VAN MANAGEMENT EN ORGANISATIE

Onderwijsinstituut: Subfaculteit der Wijsbegeerte

ECTS-punten: 7,5

Code: WB2BA3028
WB3BA3028

Niveau: 2

Periode: 2

Toegangseisen:
Geen

Veronderstelde voorkennis:

geen

Cursussen waarin deze voorkennis kan worden opgedaan:

Voertaal: Nederlands

Opmerking:

Inhoud:

De cursus beoogt een inleiding te geven in het vakgebied filosofie van management en organisatie (ook wel 'filosofie in bedrijf' genoemd). Dit relatief jonge vakgebied betreft de filosofische reflectie op een belangrijk en veelvormig verschijnsel in de moderne samenleving: de organisatie.

Na een introductie tot het vakgebied zullen we in het eerste deel van de cursus de constituerende kernbegrippen van de organisationele werkelijkheid onderzoeken, aan de hand van drie thema's: rationaliteit en besluitvorming in organisaties; aard van het handelen in organisaties; veranderen en leren in organisaties. Elke invalshoek heeft steeds gevolgen voor zowel de manier waarop wij de organisatie beschrijven als voor de mogelijkheden tot aansturing van de organisatie door het management.

Het tweede deel van de cursus is gewijd aan de ethiek en de politieke filosofie. Dit deel begint met een algemene introductie in de problematiek van de bedrijfsethiek: hebben organisaties een morele verantwoordelijkheid en zo ja, waarom en tot hoever? Vervolgens komt 'organisatiecultuur' aan de orde als voorbeeld van de impliciete ethische inhoud van organisaties (de organisatie als waardengemeenschap). Politiek komt de organisatie binnen als deze beschouwd wordt in termen van belangen, macht en conflicten, en normatief gesproken als de legitimatie van macht ter discussie staat. Tenslotte behandelen we het klassieke politiek thema van de arbeid en bezien haar verschijningsvormen en toekomst in de moderne organisatie.

Het verschil tussen niveau 2 en 3 wordt aan het begin van de cursus uitgelegd. Via Osiris Student kunt u zich enkel inschrijven voor niveau 2. Aan het begin van de cursus kunt u, in overleg met de docent, uw inschrijving laten omzetten naar niveau 3. De cursus is ook toegankelijk voor voltijdstudenten.

Cursusdoelen:

Aan het einde van de cursus wordt van de student verwacht dat hij, zij a. de belangrijkste constituerende begrippen van de organisatiefilosofie en hun onderlinge verbanden kan beschrijven. b. een overzicht kan geven van de voornaamste ethische en sociaal-politieke aspecten en problemen in de organisatiefilosofie. c. vaardigheden heeft in het schrijven over en presenteren van teksten uit de organisatiefilosofie

Contactpersoon: drs. R.J.G. Claassen

Docenten: drs. R.J.G. Claassen

Feedback:

Naar aanleiding van opdrachten en paper.

Bereikbaarheid:

rutger.claassen@phil.uu.nl

Werkvormen:

Hoor/werkcollege 1 x per week
3 uur

Toelichting:

Avondcollege.

Vorbereiding bijeenkomsten:

Studenten dienen de opgegeven literatuur te bestuderen en opdrachten te maken.

Bijdrage aan groepswork:

n.v.t.

Toetsen:

Toets

Deadlines:**Wat wordt er beoordeeld:**

Kennis van het vakgebied en diverse aspecten van academische vorming. Verschillende mondelinge en schriftelijke opdrachten (vorm en inhoud worden aan het begin van de cursus bekend gemaakt) en een eindpaper.

Aspecten van academische vorming:

Bestuderen en analyseren van informatie

Synthetiseren en structureren van informatie

Schrijven (algemeen) - diverse typen teksten plannen, schrijven, herschrijven en afwerken

Discussieren, debatteren

Kennis hanteren in een bredere context

Onderzoeksvaardigheden integraal

Verplicht studiemateriaal:Boek

- Gareth Morgan, Images of Organisation, Sage Publications, London, 1997. ISBN 0-76190634-7.

Reader

- teksten

Aanbevolen studiemateriaal:**Kosten:**

EUR 25,00

EUR 47,80 (We werken met deze editie, dus niet met de Nederlandse vertaling! Een behoorlijk aantal exemplaren van het boek is in bestelling bij de vestiging van boekhandel.)

ORIËNTATIE OP DE EDUCATIEVE PRAKTIJK

Instituut: IVLOS

Code: IVOgamma06

Orientatie op de Educatieve Praktijk:

- is een breed georiënteerde kennismaking met de educatieve beroepsmogelijkheden en biedt een training van vaardigheden met als doel effectieve informatieoverdracht in allerlei educatieve functies;
- vormt een oriëntatie op een afstudeertraject op het terrein van communicatie en educatie;
- is een wenselijke en relevante voorbereiding op de universitaire lerarenopleiding, maar is geen voorwaarde voor het volgen daarvan;
- bereidt voor op het tweejarige educatieve masterprogramma, dat gezamenlijk door de faculteit en het IVLOS wordt aangeboden;
- bereidt voor op het eenjarige IVLOS-traject voor mensen met een masterdiploma;
- de cursus heeft niveau 2.

De cursus, die bestaat uit een practicum op het instituut en een stage, bevat de volgende onderdelen:

- informatie over verschillende beroepsmogelijkheden in de educatieve sector;
- training van didactische vaardigheden op het gebied van presentatie en communicatie, met name vaardigheden die nodig zijn voor de interactie met individuen en groepen;
- oriëntatie op (vak)didactische inzichten;
- stage op een school voor voortgezet onderwijs waarin studenten lessen observeren en een aantal lessen zelfstandig verzorgen;
- of stage in een museum;
- of stage op een andere plaats (bijv. hoger onderwijs of bedrijfsleven), maar dit laatste alleen in overleg.

De opleidingsdagen zijn op dinsdag en donderdag (de hele dag).

Een aanmeldingsformulier voor blok 1 kan worden opgevraagd bij het secretariaat VO, tel: 030-2531714, of via www.ivlos.uu.nl.

Let op: aanmelding voor periode 1 gaat via een aanmeldingsformulier. De uiterlijke inleverdatum is 14 juni 2006. Bij aanmelding geldt de volgorde van binnenkomst, wat inhoudt dat de cursus al volgeboekt kan zijn vóór de sluitingsdatum.

Aanmelding voor periode 3 gaat via Osiris Student. De inschrijfperiode voor periode 3 is van 06-11-2006 t/m 01-12-2006. Ook via Osiris Student geldt de volgorde van binnenkomst en is het dus mogelijk dat de cursus al volgeboekt is vóór de sluitingsdatum.

N.B.: Bij inschrijven via Osiris Student dien je 2 werkvormen aan te vinken: de instituutsbijeenkomsten van je schoolvak, én de juiste stagevariant.

Voor meer informatie zie de digitale onderwijscatalogus of www.ivlos.uu.nl.

Als inschrijving via Osiris Student niet kan voor periode 3, dan voor de deadline aanmelding verwijzen naar aanmeldingsformulier op website.

INLEIDING IN DE FILOSOFIE VAN DE KUNSTEN (ESTHETICA)

Onderwijsinstituut: Faculteit der Letteren

ECTS-punten: 7,5

Code: WB2BD3024

WB3BD3024

Niveau: 2

Periode: 1

Toegangseisen:

Geen

Veronderstelde voorkennis:

Toegangseis : niveau 2: Propedeuse.niveau 3: Kunst e/h Kwaad (WB2BD3025/WB3BD3025) of
Inl. Fil.:Historisch: (WB2BD3022/WB3BD3022)

Cursussen waarin deze voorkennis kan worden opgedaan:

Voertaal: Nederlands

Opmerking: Praktische Filosofie

Inhoud:

In Inleiding filosofie van de kunsten worden historische en hedendaagse benaderingen van de meest interessante filosofische kwesties rond kunst behandeld en ruim geïllustreerd met voorbeelden die ons nu aanspreken. We zullen het hebben over Plato, Aristoteles, Hume, Kant, Hegel, Schopenhauer, Nietzsche, Gadamer, Heidegger, Adorno. Daarnaast passeren zes belangrijke debatten de revue uit de momenteel meest vruchtbare filosofische benadering van de kunsten, de Angelsaksische analytische filosofie. (De bijeenkomsten staan gedetailleerd beschreven op de website-zie 'bereikbaarheid').

Het verschil tussen niveau 2 en 3 wordt aan het begin van de cursus uitgelegd. Via Osiris Student kunt u zich enkel inschrijven voor niveau 2. Aan het begin van de cursus kunt u, in overleg met de docent, uw inschrijving laten omzetten naar niveau 3.

Cursusdoelen:

Studenten weten na afloop van de cursus hoe verschillend er over het belang van kunst wordt nagedacht. Zij kennen in grote lijnen de belangrijkste filosofische theorieën over kunst uit de moderne periode en de kunstwetenschappers onder hen moeten in staat geacht worden kritisch naar hun eigen vakgebied te kunnen kijken.

Contactpersoon: Dr. R.C.H.M. van Gerwen

Docenten: Dr. R.C.H.M. van Gerwen

Feedback:

Uitslagen en eventueel commentaar retour binnen 10 dagen bij tijdig ingeleverde opdrachten en toetsen.

Bereikbaarheid:

Via e-mail: Rob.vanGerwen@phil.uu.nl en de website:

<http://www.phil.uu.nl/~rob/2006/fk>

Werkvormen:

Hoorcollege 1 1 x per week 2
uur

Hoorcollege 2 1 x per week 2
uur

Toelichting:

Dagcollege

Vorbereiding bijeenkomsten:

Studenten moeten elke bijeenkomst voorbereiden door studie van de te bespreken literatuur en opdrachten.

Bijdrage aan groepswerk:

Studenten worden in de gelegenheid gesteld om actief deel te nemen aan de discussie over de stof.niveau 3 studenten presenteren in de tweede helft van de cursus hun eerste paper.

Toetsen:

Toets

Deadlines:

Wat wordt er beoordeeld:

Niveau 2: Toets (35%) / Toets (40%) / Opdrachten (15%) / Actieve aanwezigheid (10%) De aspecten van academische vorming nr. 4 geldt niet voor niveau 2. Niveau 3: Kleine paper, 2500 woorden (30%) / Grote paper, 4000 woorden (40%) (incl. 2 concepten voor papers) / Opdrachten (10%) / Eindpresentatie (10%) / Actieve aanwezigheid (10%) / Kennis en begrip van actuele filosofische kwesties met betrekking tot de kunsten en de belangrijkste -veelal moderne- posities hierover.

Aspecten van academische vorming:

Bestuderen en analyseren van informatie

Synthetiseren en structureren van informatie

Schrijven (algemeen) - diverse typen teksten plannen, schrijven, herschrijven en afwerken

Presenteren - een referaat/pleidooi voorbereiden, uitvoeren en evalueren

Wetenschapsfilosofische context

Verplicht studiemateriaal:

Boek

- Rob van Gerwen: Kennis in schoonheid, Amsterdam: Boom. 1992. via internet

Artikelen/Teksten ter inzage

- Losse teksten

Aanbevolen studiemateriaal:

Boek

- Kieran, Matthew, ed. 2006. Contemporary Debates in Aesthetics and the Philosophy of Art. Oxford, UK: Blackwell Publishing Ltd.

Kosten:

Nog onbekend

GESCHIEDENIS VAN DE ESTHETICA: DE KLASSIEKE TEKSTEN.

Onderwijsinstituut: Subfaculteit der Wijsbegeerte

ECTS-punten: 7,5

Code: WB2BD4026

WB3BD4026

Niveau: 2

Periode: 3

Toegangseisen:

Aan een van de volgende groepen toegangseisen moet zijn voldaan:

1. GESCHIEDENIS V/D WIJSBEGEERTE I (WB1BD3008) en GESCHIEDENIS II (WB1BD3050) en GESCHIEDENIS III (WB1BD3051)
2. INLEIDING IN DE FILOSOFIE: HISTORISCH (WB1BD3022)

Veronderstelde voorkennis:

Globale kennis van de geschiedenis van de filosofie.

Cursussen waarin deze voorkennis kan worden opgedaan:

Voertaal: Nederlands

Opmerking: Geschiedenis van de Filosofie

Inhoud:

In deze cursus worden de belangrijkste teksten gelezen uit de geschiedenis van de esthetica van de oudheid tot tot de Tweede Wereldoorlog. De cursus is verdeeld in twee delen van vijf weken. In de eerste helft van de cursus worden enkele klassieke teksten uit de oudheid behandeld die gaan over kunst of schoonheid (Plato, Aristoteles, Plotinus en Augustinus). Hoewel deze teksten wat wij esthetica noemen behandelen in het bredere kader van metafysica of ethiek (of juist in het smallere kader van poetica) zijn zij zeer invloedrijk geweest in de westerse traditie (middeleeuwen, renaissance en moderne tijd) en vertegenwoordigen zij posities die nog steeds serieus genomen worden.

In de tweede helft komt de moderne periode aan de orde (vanaf de achttiende eeuw neemt de esthetica een hoge vlucht). Het gaat ook hier om teksten die nog altijd van fundamenteel belang geacht worden voor hedendaagse esthetische theorieën en het betreft bovendien teksten die veelvuldig bediscussieerd worden in wetenschappelijke tijdschriften. Na een essay van de Schotse filosoof David Hume, komt het Duits Idealisme aan de orde (Kant, Schiller en Hegel), evenals een reactie hierop (Schopenhauer). Tenslotte worden teksten van Tolstoj, de Britse kunstcriticus Clive Bell en Heidegger behandeld.

Het verschil tussen niveau 2 en niveau 3 wordt aan het begin van de cursus uitgelegd. Via Osiris Student kunt u zich enkel inschrijven voor niveau 2. Aan het begin van de cursus kunt u, in overleg met de docent, uw inschrijving laten omzetten naar niveau 3.

Cursusdoelen:

Na afloop van de cursus hebben de studenten kennis van de hoofdlijnen van de geschiedenis van de esthetica. Naast deze algemene doelstelling wordt een aantal vaardigheden geoefend. De student- kan tamelijk ingewikkelde filosofische teksten interpreteren en analyseren.- leert zelfstandig nadenken over (historische) filosofische problemen.- kan posities van filosofen op een heldere wijze weergeven, zowel verbaal als schriftelijk.

Contactpersoon: Prof. Dr. K.A. Algra

Docenten: drs. M.J.H. Aalderink

Feedback:

Deeltoets in week 5. Eindtoets in week 10. Eventuele opdrachten worden becommentarieerd teruggegeven.

Prof. Dr. K.A. Algra

Werkvormen:

Hoorcollege 1 1 x per week 2
uur

Hoorcollege 2 1 x per week 2
uur

Toelichting:

dagcollege

Vorbereiding bijeenkomsten:

Bestuderen teksten aan de hand van vragen. In de tweede helft van de cursus worden de teksten (voor zover mogelijk) besproken in kleine groepjes. Een grondige bestudering van de teksten voor deze werkcolleges is derhalve vereist.

Bijdrage aan groepswork:

Toetsen:

Toets

Deadlines:**Wat wordt er beoordeeld:**

2 deoltoetsen (elk 50%).Kritisch verwerken van klassieke teksten.

Aspecten van academische vorming:

Academisch denken, werken en handelen

Bestuderen en analyseren van informatie

Maatschappelijke / culturele context

Verplicht studiemateriaal:Boek

- David E. Cooper, *Aesthetics: The Classic Readings*, Oxford: Blackwell, 1997;

- Anne Sheppard, *Aesthetics*, Oxford: Oxford University Press, 1987 (een viertal hoofdstukken)Deze boeken zijn vanaf ongeveer een week voor aanvang van de cursus verkrijgbaar bij het filiaal van Broese in de Uithof.

Aanbevolen studiemateriaal:**Kosten:**

EUR 35,00

VAN SOCRATES TOT WITTGENSTEIN: GROTE FILOSOFEN DOOR DE EEUWEN HEEN

Onderwijsinstituut: Subfaculteit der Wijsbegeerte

ECTS-punten: 7,5

Niveau: 1

Toegangseisen:

Geen

Code: WB1BD3022

Periode: 2

Veronderstelde voorkennis:

Cursussen waarin deze voorkennis kan worden opgedaan:

Voertaal: Nederlands

Opmerking: Geschiedenis van de Filosofie. Onderdeel van programma: verschillende minors filosofie (o.a. esthetica).

Inhoud:

Een goede manier om kennis te maken met de filosofie loopt via haar geschiedenis. Deze cursus biedt zo'n historische inleiding, met een sterke focus op de invloedrijkste denkers uit de westerse wijsgerige traditie: we zien hoe het verschijnsel filosofie ontstond en opbloede in het klassieke Griekenland door toedoen van Socrates, Plato en Aristoteles. In de late Oudheid komt het Neoplatonisme van Plotinus op en vormt de grote christelijke denker Augustinus een overgangsfiguur naar de Middeleeuwen. In deze periode zetten filosofische reuzen zoals Thomas van Aquino het klassieke gedachtegoed op geheel eigen wijze voort. In de vroeg-moderne periode staan we stil bij Descartes, Spinoza en anderen die de filosofie herdefiniëren in antwoord op de opkomende wetenschap. Later zijn Verlichtingsdenkers als Kant bepalend voor de richting die het wijsgerig denken neemt, maar ook de levensfilosofie van Nietzsche vormt een geheel nieuwe benadering die van beslissende invloed was, met name op het existentialisme in de 20^{ste} eeuw. Impulsen vanuit de taal filosofie en logica alsmede het positivisme vormden filosofen zoals Bertrand Russell en Ludwig Wittgenstein.

Een overzicht van deze grote denkers met aandacht voor de historische samenhang is eigenlijk onmisbaar voor elke academische vorming die die naam verdient. Om de cursus met goed gevolg te voltooien wordt wel de nodige inzet van je gevraagd !

Cursusdoelen:

Kennis van de ideeën van de belangrijkste filosofen van Socrates tot heden.

Contactpersoon: Dr. T. Tieleman

Docenten: Dr. T. Tieleman

Bereikbaarheid:

e-mail: teun.tieleman@phil.uu.nl

Werkvormen:

Hoorcollege 1 1 x per week 2 uur

Hoorcollege 2 1 x per week 2 uur

Toelichting:

Vorbereiding bijeenkomsten:

Bijdrage aan groepswerk:

Toetsen:

Toets

Deadlines:

Toets na 4 weken.

Wat wordt er beoordeeld:

Aspecten van academische vorming:

Verplicht studiemateriaal:

Boek

- Handboek Antieke Filosofie (wordt in readervorm ter beschikking gesteld)
- R. Scruton, A short history of modern philosophy from Descartes to Wittgenstein, 2nd ed., Routledge and Kegan Paul, 2001 met een korte reader met primaire teksten.

Aanbevolen studiemateriaal:

Kosten:

Nog onbekend

GELIJK HEBBEN EN GELIJK KRIJGEN: DE THEORIE EN PRAKTIJK VAN HET ARGUMENTEREN

Onderwijsinstituut: Subfaculteit der Wijsbegeerte

ECTS-punten: 7,5

Niveau: 2

Toegangseisen:

Geen

Code: WB2BA3002

Periode: 3

Veronderstelde voorkennis:

Geen (niet geschikt voor eerstejaars)

Cursussen waarin deze voorkennis kan worden opgedaan:

Voertaal: Nederlands

Opmerking: Deze cursus is ook toegankelijk voor voltijdstudenten.

Inhoud:

In de cursus 'Gelijk hebben en gelijk krijgen' wordt in het hoorcollege een overzicht gegeven van de belangrijkste ontwikkelingen in de argumentatietheorie sinds Aristoteles. In de werkgroepen wordt geoefend met het analyseren van argumentaties.

Cursusdoelen:

1. Kennismaking met de hoofdlijnen van de geschiedenis van argumentatietheorie 2. Praktische oefening in het analyseren van argumenten.

Contactpersoon: Dr. R. van der Lecq

Docenten: Dr. R. van der Lecq

Feedback:

Tijdig ingeleverde opdrachten met commentaar binnen een week retour. Interactie via de website

Bereikbaarheid:

Via e-mail en telefonisch.

Werkvormen:

Werkcollege 1 x per week 3 uur

Toelichting:

Avondcollege.

Vorbereiding bijeenkomsten:

Ter voorbereiding van de hoor/werkcolleges worden studenten geacht gedeelten van een handboek te bestuderen.

Bijdrage aan groepswork:

Toetsen:

Toets

Deadlines:

Wordt nader bekendgemaakt.

Wat wordt er beoordeeld:

1. kennis van de hoofdlijnen van de geschiedenis van de argumentatietheorie; 2. vaardigheid in het analyseren en beoordelen van argumentaties; 3. vaardigheid in het debatteren.

Aspecten van academische vorming:

Bestuderen en analyseren van informatie

Synthetiseren en structureren van informatie

Discussieren, debatteren

Verplicht studiemateriaal:

Boek

- F. H. van Eemeren, R. Grotendorst en F. Snoeck Henkemans (e.a.), Handboek Argumentatietheorie: Historische Achtergronden en Hedendaagse Ontwikkelingen, Groningen (Nijhoff), 1997

Reader

- Reader met primaire literatuur.

Aanbevolen studiemateriaal:

Kosten: EUR 43,00

KUNST EN HET KWAAD. NIEUWE THEMA'S UIT DE KUNSTFILOSOFIE (ESTHETICA)

Onderwijsinstituut: Faculteit der Letteren

ECTS-punten: 7,5

Code: WB2BD3025

WB3BD3025

Niveau: 2

Periode: 4

Toegangseisen:

Geen

Veronderstelde voorkennis:

Toegangseis niveau 2: Propedeuse. Toegangseis niveau 3: Inl. Fil. v/d Kunsten: WB2BD3024/WB3BD3024 of Inl. Fil. :Historisch (WB2BD3022/WB3BD3022)

Cursussen waarin deze voorkennis kan worden opgedaan:

Voertaal: Nederlands

Opmerking: Praktische Filosofie

Inhoud:

Nieuwe filosofische kwesties rond de kunsten ontstaan voor het grootste deel door een overschrijding van wat de morele grenzen van de kunsten lijken te zijn.

Toen Duchamp de autonomie van de kunst ter discussie stelde deed hij dat met een urinoir. Als het gaat om de authenticiteit van de uitvoering van oude muziek gaat het erom vervalsing te voorkomen. Vervalsingen zijn misdadig maar ze confronteren ons altijd weer met aannamen over de goede bedoelingen van kunstenaars en de onbetrouwbare rol van de markt, alsook over de identiteit van het kunstwerk. Horror wordt in de filosofie van de kunsten serieus besproken. En hoe kan het dat wij ons gewillig laten meeslepen door een film over een psychopaat? Tegenwoordig vinden we meer en meer geweld en sex in de kunsten. Maar kan pornografie ooit kunst zijn? Of propaganda? Leni Riefenstahls *Triumph des Willens*?

Deze voorbeelden wijzen in één richting: dat we eigenlijk menen dat kunst goed is: inherent goed en goed voor mensen en de cultuur. Dit besef vormt de rode draad door de nieuwe thema's uit de kunstfilosofie die we in *Kunst en het kwaad Nieuwe thema's uit de kunstfilosofie* zullen behandelen.

Het verschil tussen niveau 2 en 3 wordt aan het begin van de cursus uitgelegd. Via Osiris Student kunt u zich enkel inschrijven voor niveau 2. Aan het begin van de cursus kunt u, in overleg met de docent, uw inschrijving laten omzetten naar niveau 3.

Cursusdoelen:

Studenten weten na afloop van de cursus hoe kwetsbaar (ieder denken over) kunst is. De kunstwetenschappers onder hen moeten in staat geacht worden kritisch naar hun eigen vakgebied te kunnen kijken.

Contactpersoon: Dr. R.C.H.M. van Gerwen

Docenten: Dr. R.C.H.M. van Gerwen

Feedback:

Uitslagen en eventueel commentaar retour binnen 10 dagen bij tijdig ingeleverde opdrachten en toetsen.

Bereikbaarheid:

Via e-mail: Rob.vanGerwen@phil.uu.nl en deze website:
<http://www.phil.uu.nl/~rob/2007/kk>

Werkvormen: Hoorcollege 1 1 x per week 3 uur Hoorcollege 2 1 x per week 3 uur	Toelichting: Dagcollege Vorbereiding bijeenkomsten: Studenten moeten elke bijeenkomst voorbereiden door studie van de te bespreken literatuur en opdrachten. Aan het begin van iedere bijeenkomst leveren zij een korte indicatie van de gelezen literatuur in (\pm 100 woorden). Bijdrage aan groepswork: Studenten worden in de gelegenheid gesteld om actief deel te nemen aan de discussie over de stof. Niveau 3 studenten presenteren hun eerste paper in de tweede helft van de cursus
--	--

Toetsen: Toets	Deadlines: Wat wordt er beoordeeld: Niveau 2: Toets (35%) / Toets (40%) / Opdrachten (15%) / Actieve aanwezigheid (10%). Asp. van ac. vorming nr. 4 geldt niet voor niveau 2. Niveau 3: Kleine paper, 2500 woorden (30%) / Grote eindpaper, 4000 woorden (40%) (incl. 2 concepten voor papers) / Opdrachten (10 %) / Eindpresentatie (10%) / Actieve aanwezigheid (10%). Kennis en begrip van filosofische argumenten over actuele kwesties met betrekking tot de kunsten, alsook van de belangrijkste -meest hedendaagse- posities hierover. Aspecten van academische vorming: Bestuderen en analyseren van informatie Synthetiseren en structureren van informatie Schrijven (algemeen) - diverse typen teksten plannen, schrijven, herschrijven en afwerken Presenteren - een referaat/pleidooi voorbereiden, uitvoeren en evalueren Wetenschapsfilosofische context
--------------------------	--

Verplicht studiemateriaal:

Boek

- Neill en Ridley (eds.), 2002: Arguing about art. Contemporary Philosophical Debates. Second edition. London: Routledge (25,00 €)

Artikelen/Teksten ter inzage

- Diverse artikelen. (5,00 €).

Aanbevolen studiemateriaal:

Boek

- Gordon Graham: Philosophy and the Arts: an Introduction to Aesthetics en zie niveau 3.
- Kieran, Matthew, ed. 2006. Contemporary Debates in Aesthetics and the Philosophy of Art. Oxford, UK: Blackwell Publishing Ltd.

In overleg met docent

- Voor aanbevolen literatuur zij verwezen naar de webpagina's van de docent:
<http://www.phil.uu.nl/~rob/2007/kk>

Kosten: Nog onbekend

GG-BV2102	GWE	God en het kwaad	context	pres., sw,
periode 1	hc, wc	Sarot	niveau 2	7,5 ECTS

Leerdoel(en)

- De student/e leert inzien, dat er niet één probleem van het kwaad is, maar dat er verschillende problemen zijn.
- De student/e neemt kennis van de antwoorden die op die verschillende problemen gegeven zijn.
- De student/e krijgt tevens inzicht in historische ontwikkeling van probleemstellingen en antwoorden en in hun verwevenheid met de cultuur.
- Hij/zij leert de methodische vaardigheden aan die nodig zijn om deze antwoorden te beoordelen en om tot een eigen positiekeuze te komen. Dit houdt ook in dat de student/e leert om de verschillende theoretische posities aan de eigen ervaring en die van anderen te relateren.

Inhoud

Christenen geloven dat God goed en almachtig is, en toch is er kwaad in de wereld. Hoe zit dat? Betekent het, dat het christelijk geloof in Gods goedheid en/of almacht niet houdbaar is, of betekent het juist, dat hier voor het autonome individu een les te leren is die het in onze tijd niet gaarne meer aanneemt? Deze vragen komen in onze cursus uitvoerig aan de orde, vanuit een godsdienstwijsgerige invalshoek.

Wij gaan uit van Peter Vardy & Julie Arliss, *The Thinker's Guide to Evil*, Alresford 2003; ter verdieping worden klassieke teksten geanalyseerd, zowel uit Jeff Astley, Ann Loades & David Brown, *Problems in Theology 2: Evil*, als van het internet.

Daarnaast worden enkele films over het kwaad bekeken en besproken.

Ingangseisen

Traditie en hermeneutiek

Verplichte Literatuur

- Peter Vardy & Julie Arliss, *The Thinker's Guide to Evil*, Alresford 2003 en latere drukken;
- Jeff Astley, Ann Loades & David Brown (eds.), *Problems in Theology 2: Evil* (Edinburgh 2003)
- klassieke teksten op internet

GG-BV2503	GWE	Ethiek en praktijk	ac.context	pres., st, sw
periode 3		Baumgartner	niveau 2	7,5 ECTS

Leerdoel(en)

- De student heeft kennis van verschillende ethische distincties en concepties;
- De student kan morele problemen identificeren en met behulp van ethische theorieën analyseren en beoordelen;
- De student heeft geleerd met ethische argumentaties "om te gaan" - de argumentatie te volgen en kritisch te analyseren;
- De student heeft bijzonderheden, mogelijkheden en grenzen van posities van de theologische ethiek leren kennen en beoordelen.

Inhoud

Vaak is te horen en te lezen, dat de toenemende technologische ontwikkeling binnen de leefwereld van de mens talrijke ethische problemen met zich meebrengt. Zo stellen bijvoorbeeld de ontwikkelingen op het gebied van de moderne geneeskunde kwesties m.b.t. het juiste, goede en verantwoordelijk handelen. Moeten mensen de mogelijkheid hebben zelf te bepalen of ze in het geval van een zware ziekte verder willen leven? Is het in moreel opzicht (in bepaalde situaties) toegestaan een ongeboren (of "wordend") menselijk leven te beëindigen of is dat altijd ethisch fout? Of is het misschien altijd toegestaan?

De beantwoording van dergelijke vragen behoort tot de taken van de zogenoemde toegepaste ethiek. Maar wat is eigenlijk (toegepaste) ethiek? En wat is precies een ethische vraag? Waarin onderscheidt zich een ethisch probleem van een ander, bijvoorbeeld medisch, ecologisch of technisch probleem? Wat is het doel van de ethiek, in het bijzonder van de toegepaste ethiek?

Vragen zoals deze zullen in de cursus ethiek en praktijk behandeld worden. Daarbij krijgen de studenten een introductie in belangrijke argumenten en modellen van de toegepaste ethiek en in de analyse, in de discussie en zo mogelijk in de beoordeling van concrete ethische problemen op het terrein van de bio-ethiek. Ook zal onderzocht worden, welke rol religieuze, respectievelijk theologische ethiek in het hedendaagse ethische debat kan spelen.

Er is voor gekozen, zich op twee concrete onderwerpen te beperken: abortus en euthanasie. Deze kunnen als paradigmatische problemen van de toegepaste ethiek gelden waar belangrijke vragen onderzocht en argumentaties geanalyseerd en kritisch getoetst kunnen worden.

Verplichte Literatuur

- Reader

GG-BV3608	GWE	Spreken over God	Lezing	pres., sw
periode 3	hc, wc	Schaafsma	niveau 3	7,5 ECTS

Leerdoel(en)

- Het zelfstandig leren bestuderen van godsdienstfilosofische teksten, deze met elkaar kunnen vergelijken en ze kunnen bekritisieren.
- Inzicht krijgen in de verschillende problemen die gegeven zijn met het spreken over God.
- Inzicht krijgen in hoe visies op de aard van (godsdienst)filosofie meespelen in de formulering en behandeling van de problemen rond het spreken over God.
- Leren schrijven van een schriftelijk werkstuk naar aanleiding van een zelf gekozen tekst. In dit werkstuk moeten studenten niet alleen tonen dat zij in staat zijn visies van anderen helder te presenteren en te bekritisieren, maar ook dat zij zelf beredeneerd een positie kunnen innemen.

Inhoud

Hoe kunnen we als mensen spreken over God die zo anders is dan de mens? Wat voor taal gebruiken we eigenlijk als we over God spreken? Kunnen we bepaalde criteria opstellen waaraan zinvol spreken over God moet voldoen? Dit soort vragen neemt in de godsdienstfilosofie een belangrijke plaats in. Spreken over God is nu eenmaal anders van aard is dan het spreken over de wereld van de verschijnselen. Deze bijzondere status moet doordacht en gerechtvaardigd worden. In deze cursus gaan we na welke belangrijke visies op dit vraagstuk er in de loop van de geschiedenis van het westerse denken zijn ontwikkeld. Daarbij kiezen we geen chronologische invalshoek, maar een systematische. Verschillende representatieve benaderingen worden verkend en vergeleken.

We analyseren bijvoorbeeld benaderingen die zich voornamelijk concentreren op de vraag naar de plausibiliteit van het spreken over God. Een belangrijk en klassiek thema binnen deze benadering is dat van de eigenschappen van God. Daarbij kun je denken aan almacht, alwetendheid, volmaakte goedheid etc. In deze benadering komt de verhouding tussen filosofisch en bijbels spreken over God ook aan de orde.

Hiervan te onderscheiden is een hermeneutische of literaire benadering. Deze is niet primair gericht op het probleem van de plausibiliteit van het spreken over God. In deze benadering wordt veeleer gezocht naar het eigen, specifieke karakter en de eigen criteria van Godstaal aan de hand van grote voorbeelden van spreken over God. Er is veel aandacht voor het poëtisch en metaforisch karakter van het spreken over God.

Ook zullen we aandacht besteden aan de visie van de negatieve theologie die de nadruk legt op bescheidenheid en terughoudendheid in het spreken over God.

In deze cursus zullen we voorbeelden van deze verschillende benaderingen kritisch bespreken om zo een systematisch overzicht te krijgen van de belangrijkste vragen en mogelijke antwoorden betreffende het spreken over God. De student zal bij de analyse van de verschillende visies telkens worden gestimuleerd de vraag "wat denk ik nu zelf?" beredeneerd te beantwoorden.

Ingangseisen

Traditie en hermeneutiek, Christendom en theologie in systematisch perspectief

Verplichte Literatuur

Literatuur wordt tijdig via Studion bekend gemaakt

WETENSCHAPSFILOSOFIE IN CONTEXT

Onderwijsinstituut: Subfaculteit der Wijsbegeerte

ECTS-punten: 7,5

Code: WB2BD3031

WB3BD3031

Niveau: 2

Periode: 3

Toegangseisen:
Geen

Veronderstelde voorkennis:

Cursussen waarin deze voorkennis kan worden opgedaan:

Voertaal: Nederlands (mogelijk Engels)

Opmerking: Theoretische Filosofie

Inhoud:

Deze cursus geeft een systematische inleiding in de wetenschapsfilosofie. Aan de orde komen vragen als: Is er een typische wetenschappelijke methodologie? Hoe ontwikkelt wetenschap zich? Wat is een wetenschappelijke theorie? Wat is confirmatie van theorieën? Wat is het om een wetenschappelijke verklaring te geven van een verschijnsel?

In het tweede deel van de cursus wordt de inhoud toegesneden op verschillende vakwetenschappen. Aan de orde komen onderwerpen zoals: reductionisme, het realisme-debat in de filosofie van de natuurwetenschappen, Erklären vs Verstehen, en wetenschapssociologie.

Het verschil tussen niveau 2 en 3 wordt aan het begin van de cursus uitgelegd. Via Osiris Student kunt u zich enkel inschrijven voor niveau 2. Aan het begin van de cursus kunt u, in overleg met de docent, uw inschrijving laten omzetten naar niveau 3.

Cursusdoelen:

Aan het eind van deze cursus zijn studenten vertrouwd met de belangrijkste posities ten aanzien van de status en ontwikkeling van wetenschappelijke kennis, en kunnen zij artikelen hierover analyseren en hun eigen standpunten presenteren.

Contactpersoon: dr. J.H. van Lith

Docenten: dr. J.H. van Lith

Opmerking:

docenten: wordt nader bekend gemaakt.

Feedback:

Feedback op tijdig ingeleverde opdrachten binnen twee weken.

Bereikbaarheid:

Bij voorkeur per e-mail: Janneke.vanLith@phil.uu.nl

Werkvormen:

Hoorcollege 1 1 x per week 2 uur
Hoorcollege 2 1 x per week 2 uur
Werkgroep 1 x per week 2 uur

Toelichting:

Dagcollege. De cursus is opgezet volgens een "vorkmodel". In het eerste gedeelte van de cursus is er een gezamenlijk programma. In het tweede gedeelte is er een afzonderlijk programma voor verschillende groepen studenten (o.a. psychologie, letteren, en wijsbegeerte/CKI). Gedurende de hele cursus zijn er gescheiden werkgroepen voor de genoemde groepen studenten.

Vorbereiding bijeenkomsten:

Bestuderen van de opgegeven literatuur; maken van opdrachten.

Bijdrage aan groepswork:

n.v.t.

Toetsen:

Toets

Deadlines:

Tussentoets: week 5. Eindtoets: week 10. Opdrachten: wordt nader bekendgemaakt.

Wat wordt er beoordeeld:

Tussentoets (40%), Eindtoets (40%), Opdrachten (20%)
1. Kennis en inzicht op het gebied van de wetenschapsfilosofie.
2. Vaardigheid in het lezen en interpreteren van filosofische teksten.
3. Vaardigheid in het schrijven van mini-essays.

Aspecten van academische vorming:

Bestuderen en analyseren van informatie
Synthetiseren en structureren van informatie
Schrijven (algemeen) - diverse typen teksten plannen, schrijven, herschrijven en afwerken
Wetenschapsfilosofische context

Verplicht studiemateriaal:Boek

- Martin Curd en J.A. Cover, Philosophy of Science: the Central Issues, W.W. Norton & Company, 1998. Verdere literatuur wordt nog bekend gemaakt.

Aanbevolen studiemateriaal:

Kosten: EUR 41,00

ETHIEK IN CONTEXT

Onderwijsinstituut: Subfaculteit der Wijsbegeerte

ECTS-punten: 7,5

Code: WBCONTEXT2

WBCONTEXT3

Niveau: 2

Periode: 4

Toegangseisen:

Geen

Veronderstelde voorkennis:

Cursussen waarin deze voorkennis kan worden opgedaan:

Voertaal: Nederlands

Opmerking:

Inhoud:

De cursus Ethiek In Context is een zogenaamde vorkcursus die universiteitsbreed wordt aangeboden aan studenten in diverse faculteiten die geïnteresseerd zijn in de ethische kanten van wetenschap en de verhouding van wetenschap tot de samenleving. In de eerste fase wordt een algemene inleiding geboden in begrippen, theorieën en grondslagen van de ethiek, uitgaande van voorbeelden, toepassingen en thema's uit de wetenschapspraktijk en de relatie van de wetenschap met de leefwereld, en met bijzondere aandacht voor het speciale karakter van de ethiek van de wetenschappen. Vragen waarop o.a. zal worden ingegaan zijn wat het speciale is aan wetenschappelijke praktijken en wetenschappelijke kennis en in hoeverre hierbij morele motivaties en morele identiteiten in het spel zijn. Dit tegen de achtergrond van een historische, sociale en psychologische karakterisering van de wetenschap in het huidige tijdsgewricht. In de tweede, specialiserende fase wordt voor resp. de bètawetenschappen, de gammawetenschappen en de alphawetenschappen ingegaan op centrale morele vooronderstellingen en problemen uit deze wetenschapsgebieden (technologie, samenleving, communicatie). Geprobeerd zal worden daarbij, aan de hand van teksten en op basis van verdiepende discussies, de concepties en interpretaties uit de eerste fase te berde te brengen voor deze meer specifieke kwesties.

Het verschil tussen niveau 2 en niveau 3 wordt aan het begin van de cursus uitgelegd. Via Osiris Student kunt u zich enkel inschrijven voor niveau 2. Aan het begin van de cursus kunt u, in overleg met de docent, uw inschrijving laten omzetten naar niveau 3.

Cursusdoelen:

1. Kennis van begrippen, theorieën en benaderingen op het gebied van de ethiek
2. Vaardigheid in het onderkennen van ethische aspecten in wetenschappelijke activiteit en wetenschappelijke domeinen
3. Kennis en begrip van de relatie tussen empirische, conceptuele, morele en politieke elementen in wetenschapsdomeinen en activiteiten
4. Kennis van verschillende dimensies en benaderingen van verantwoordelijkheid en vaardigheid om eigen persoonlijke verantwoordelijkheid te nemen en inhoud te geven.

Contactpersoon: dr. J.M.G. Vorstenbosch

Docenten: dr. J.M.G. Vorstenbosch

Feedback:

N.a.v. schriftelijk tentamen en n.a.v. essay ter afronding van 2e fase.

Bereikbaarheid:

E-mail (J.M.G.Vorstenbosch@ethics.uu.nl), telefoon: 030-2531993 (b.g.g. 2532087)

Werkvormen:

Hoor/werkcollege 1 1 x per week 2 uur

Hoor/werkcollege 2 1 x per week 2 uur

Toelichting:

Dagcollege. 1 fase: hoorcollege; 2e fase: werkgroepen/tekstlezing

Vorbereiding bijeenkomsten:

Readerteksten

Bijdrage aan groepswork:

Inleidingen/referaten

Toetsen:

Toets

Deadlines:

1. Schriftelijk tentamen. Deadline niet van toepassing. 2. Essay 1000-1500 woorden, deadline: maximaal 2 weken na laatste bijeenkomst

Wat wordt er beoordeeld:

1. Schriftelijk: Kennis en inzicht in begrippen, theorieën, methoden en argumenten van de ethiek. 2. Essay: Vaardigheid om een standpunt te verwoorden en te verdedigen.

Aspecten van academische vorming:

Academisch denken, werken en handelen

Communicatieve vaardigheden

Kennis hanteren in een bredere context

Verplicht studiemateriaal:

Reader

- Ethiek in context

Aanbevolen studiemateriaal:**Kosten:**

EUR 30,00

POLITIEK EN FILOSOFIE

De cursus is komen te vervallen in 2006/2007 (dd 10-10-2006)

Onderwijsinstituut: Subfaculteit der Wijsbegeerte

ECTS-punten: 7,5

Code: WB2BA3093

WB3BA3093

Niveau: 2

Periode: 3

Veronderstelde voorkennis:

Niveau 2: géén. Niveau 3: Inleiding politieke en sociale filosofie (wijsbegeerte 3013). Wie Inleiding Politieke en Sociale Filosofie (WB3013) niet heeft gevolgd dienen het vak op niveau 2 te volgen. Wie wel die kennis heeft doet niveau 3. Studenten die elders vergelijkbare kennis hebben opgedaan kunnen zich wenden tot de docent.

Cursussen waarin deze voorkennis kan worden opgedaan:

Voertaal:

Nederlands

Opmerking:

Praktische Filosofie

Inhoud van de cursus vindt u op de volgende pagina.

Contactpersoon: drs. F. van den Berg

Docenten: drs. F. van den Berg

Opmerking:

Drs. Floris van den Berg & gastdocenten

Bereikbaarheid:

Drs. Floris van den Berg (Studium
Generale/Wijsbegeerte) f.vandenberg@sg.uu.nl

Werkvormen:

Hoorcollege 1 x per week 1,5
uur

Werkcollege 2 x per week 2 uur

Toelichting:

10 Hoorcolleges: algemeen toegankelijke collegeserie bij Studium Generale op de avond in het Academiegebouw (20.00-21.30 uur) met gastdocenten.-Werkcolleges: 2 maal in de week een werkcollege van 2 uur gedurende 8 weken; alleen toegankelijk voor studenten die studiepunten willen behalen.

Vorbereiding bijeenkomsten:

Bijdrage aan groepswork:

Toetsen:

Toets

Deadlines:**Wat wordt er beoordeeld:**

Niveau 2: 1.schriftelijke tussentoest (kennistest) (25 %) 2.werkcollegeopdrachten (vaardighedentest) (25%)3.essay (test inzicht en samenhang) (2000-2500 woorden) (50 %)

Niveau 3: 1.schriftelijke tussentoest (kennistest) (25 %) 2.werkcollegeopdrachten (vaardighedentest) (25%)3.essay (test inzicht en samenhang) (3000-3500 woorden) (50 %). De student dient zelf een monografie uit de moderne politieke filosofie te bestuderen en te bespreken in het licht van één van de behandelde thema's

Aspecten van academische vorming:

Verplicht studiemateriaal:Boek

- Robert E. Goodin, Philip Pettit (eds.), A Companion to Contemporary Political Philosophy, Blackwell Reference, Oxford.

Reader

- reader met artikelen gekozen door gastsprekers en inleidende artikelen gekozen door de docent. Verkrijgbaar bij onderwijsbalie wijsbegeerte.

Aanbevolen studiemateriaal:Boek

- Yoram Stein, Filosofisch elftal. Nederlandse denkers over de actualiteit, Nieuw Amsterdam, Amsterdam, 2006. (In dit boek komen moderne Nederlandse filosofen aan het woord over een groot aantal thema's.

Kosten:

Nog onbekend

Inhoud:

Politiek-filosofische analyses van actuele sociaal-politieke kwesties. Aan de hand van actuele kwesties worden sociaal-politiek filosofische theorieën, ideologieën en argumentaties behandeld die er toe moeten leiden dat studenten politieke debatten kunnen analyseren en plaatsen in een bredere politiek-filosofische context. Een breed spectrum aan visies zal in de lezingen de revue passeren.

In het eerste deel van de cursus wordt aandacht besteed aan de filosofische fundering van belangrijke hedendaagse politieke ideologieën (liberalisme, socialisme, conservatisme) en de filosofische rechtvaardiging van democratie.

In het tweede deel gaat het om uitdagingen van de dominante ideologie van het (westerse?) liberalisme. Aan de orde komen: religie, emancipatie, ecologie, multiculturalisme en kosmopolitisme. Er zal worden geanalyseerd hoe deze thema's worden gerechtvaardigd en of deze passen in het liberale paradigma.

Voor studenten op niveau 2 is deze cursus een inleiding in de hedendaagse politieke filosofie. Van studenten die de cursus op niveau 3 volgen wordt verwacht dat zij zelfstandig kunnen reflecteren op een thema uit de contemporaine politieke filosofie doordat zij een monografie kiezen en deze kritisch bespreken in het licht van de actualiteit.

Leerdoelen voor deze cursus zijn voor niveau 2:

- het verwerven van inzicht in de politiek filosofische theorieën achter thema's in de actualiteit;
- het verwerven van inzicht in de belangrijkste debatten in de contemporaine politieke filosofie;
- inzicht in interdisciplinaire dwarsverbanden tussen filosofie en empirische wetenschappen (geschiedenis, sociologie, politicologie) en maatschappelijke opinies;
- het kunnen analyseren van een standpunt op een actueel thema en dat kunnen plaatsen in een wijsgerig perspectief;
- het ontwikkelen van een eigen kritische houding ten aanzien van de verschillende politieke ideologieën.

Niveau 3, Extra: